

PROJET «STREET ART BEL-AIR 2016, ÉDITION 4»

Le Projet "Street Art Bel-Air" est un **projet culturel** participatif partenarial (DSU Bel-Air, MJC, Centre Social Louis Braille, Maison de Quartier Claude Farrère).

Il permet la capitalisation des expériences, la mutualisation des moyens (outils, ressources, matériels, infrastructures...) et compétences des structures partenaires, en cohérence avec une politique de territoire pertinente.

Chaque année, le projet est innovant et favorise la reconnaissance de la diversité culturelle, des pratiques artistiques et notamment des pratiques émergentes. Cette pluridisciplinarité permet des orientations et finalités éclectiques, sur chaque édition.

Les objectifs de ce projet sont multiples:

- 1/ Mobiliser un public de proximité sur des pratiques culturelles et artistiques émergentes dont il est éloigné.
- 2/ Appropriation et valorisation par les habitants de l'Espace Public, par la réalisation d'œuvres éphémères ou semi-pérennes.
- 3/ Pérennisation d'un partenariat inter-structure fédérateur, en mutualisant les moyens, compétences et ressources.
- 4/ Fédérer un public de proximité, sur un projet de quartier, pour lutter contre l'isolement, l'enclavement et le délitement des liens sociaux.

Pour cette 4ème édition, le Projet s'est articulé autour de plusieurs actions:

- 6 Ateliers proposés, durant l'année 2016:

- 1 Atelier Graff au Centre Social Louis Braille

Atelier Graff (12/15 ans) du Lundi 11 au vendredi 15 Avril, 10h/12h.

12 jeunes (12/15 ans) du Centre Social Louis Braille, accompagnés par le Collectif de La Cou lure (www.lacoulure.com) ont conçu et réalisé les décors du spectacle «Musictoi», Slam/Musique, dirigé par Ahcen Merzouki : «AS'N». 13 panneaux ont été créés et graffés. Les jeunes se sont inspirés de textes écrits par des enfants malades. Ils ont mis en scène l'univers du collège, de la musique et la lutte contre la maladie. 15 élèves de l'atelier d'écriture du collège Boris Vian ont pu ainsi évoluer dans un décor valorisant. Une représentation a été programmée, le samedi 4 Juin à 18h30, à la MJC, devant un public de 80 personnes (jeunes et familles).

- 1 Atelier Graff au collège Colette, dans le cadre de l'Espace Ado, encadré et animé par les animateurs Mohamed et Bader, Maison de Quartier Farrère et Gare.

Cet atelier s'est inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'entreprise Lafarge.

La finalité de ce projet était la conception et la réalisation d'un graff sur un camion toupie de l'entreprise Lafarge. Ce graff a été réalisé par des jeunes de l'Espace Ado du collège Colette (5 jeunes âgés de 14/15 ans y ont participé), accompagnés par le Collectif de La Cou lure, le Samedi 23 Juillet 2016, sur le mail de la MJC. Lors de cette journée, des ateliers d'initiation Graff ont aussi été proposés au public. Ce projet a beaucoup interpellé et a donné au projet et au quartier une visibilité importante. En effet, une vidéo de la réalisation du graff sur le camion a suscité un engouement important sur Facebook. Ce projet a été très valorisant pour ces jeunes et une expérience atypique.

Dans un premier temps, afin d'initier les jeunes au graff, 4 séances, les mardis 3, 10, 24 et 31 Mai de 17h à 18h30, ont été mis en place au Collège Colette, 21 rue Colette à Saint-Priest. Ces jeunes ont graffé 6 tables de l'Espace Ado. Ils se sont inspirés de leur univers d'adolescents (musique, Espace Ado...). Un vernissage a été programmé, le 17 Juin, en présence d'une soixantaine d'élèves, du personnel de l'établissement et des partenaires.

Le 7 Juin de 17h à 18h30, un atelier de concertation a été mis en place, afin que les jeunes et artistes créent ensemble le Graff du camion toupie.

Le 18 mai, les jeunes ont visité l'entreprise Lafarge à Gerland (découverte du monde de l'entreprise et présentation des différents métiers par le directeur régional, M. Garcia). Le 15 juin, ces jeunes ont aussi visité l'exposition «Sacré Béton», au Musée Urbain Tony Garnier, 4, rue des Serpollières à Lyon 8ème, où ils ont découvert l'histoire du béton (exposition éducative et interactive pour découvrir la saga de la pierre liquide). Cette exposition était d'autant plus intéressante qu'elle avait des résonances avec l'histoire de la construction urbaine des quartiers.

- 4 Ateliers Collage Urbain Participatif:

En octobre 2016, **4 ateliers Collage Urbain Participatif** ont été proposés (projet conçu par Vincent Delesvaux et Jérémy Penel, photographes professionnels et Light Painters (www.vincentdelesvaux.com/ www.ombre-et-matiere.com)).

Ce Projet "Puzzle Humain" est un projet citoyen qui favorise le lien social, l'échange. Des fresques esthétiques, contemporaines ont été réalisées dans l'espace public (sur les façades des structures partenaires), à partir de portraits et d'opinions recueillies auprès des participants. Les photos prises ont été divisées par quarts et des bribes d'interview ont été choisies, pour ce collage collectif qui a mis en résonance différentes individualités et propos. Cet espace de dialogues, de paroles citoyennes a été un apprentissage concret de la démocratie participative (confrontation d'idées, libre expression...) et de la citoyenneté. Ce projet a créé de véritables temps sociaux émancipateurs, rassembleurs, favorisant le vivre ensemble.

***1 Atelier en partenariat avec le SITEPP (jeunes de 9 à 13 ans), à la MJC**

5 séances ont été programmées: - Lundi 19 Septembre - Lundi 3 Octobre - Lundi 10 Octobre - Lundi 17 Octobre - Lundi 7 Novembre. Horaires: 17h30/19h.

6 jeunes qui souffrent de troubles du comportement, accompagnés par leurs éducateurs, ont participé à ces ateliers. Ils ont réalisé une fresque sur la façade de la MJC.

***1 Atelier inter-structure (public adultes, MJC, Centre Social, Maison de Quartier)**

5 séances ont été programmées: - Jeudi 6 Octobre (au Centre Social Louis Braille) - Mardi 11 Octobre (à la Maison de Quartier Claude Farrère) - Jeudi 13 Octobre (à la MJC) - Mardi 18 Octobre (à la MJC) - Jeudi 3 Novembre (à la MJC). Horaires: 14h/16h.

Ces ateliers ont permis à des publics qui fréquentent des structures différentes et quartiers distincts de se côtoyer, en participant à un projet commun. 8 personnes ont participé aux ateliers et 25 personnes ont été interrogées et photographiées (participation ponctuelle). Des fresques éphémères ont été réalisées sur la façade, le SAS et le portique de la MJC.

***1 Atelier à la Maison de Quartier Farrère (public mamans/enfants)**

5 séances ont été programmées: - Jeudi 6 Octobre - Mardi 11 Octobre - Jeudi 13 Octobre - Mardi 18 Octobre - Jeudi 3 Novembre. Horaires: 16h30/18h30.

Ces ateliers ont permis aux mamans et enfants (16 participants) de s'initier à des pratiques artistiques, dans un cadre éducatif, sécurisant, avec d'autres familles. Cet espace a été aussi un espace d'émancipation pour certaines femmes. Ces espaces de sociabilité privilégiée instaurent de véritables liens de confiance et d'intégration. Des fresques ont été réalisées dans le Théâtre de Verdure de la Maison de Quartier Claude Farrère (façades, escaliers, colonnes).

***1 Atelier inter-structure (public 9/11 ans, Centre Social Louis Braille, Maison de Quartier Farrère)**

5 séances programmées: - Lundi 24 Octobre - Mardi 25 Octobre - Mercredi 26 Octobre - Jeudi 27 Octobre - Vendredi 28 Octobre. Horaires: 10h/12h.

Les ateliers se sont déroulés au Centre Social (l'opportunité pour 12 jeunes de quartiers différents de se côtoyer dans un espace créatif et citoyen). Le Centre Social et la Maison de Quartier ont aussi organisés des sorties communes. Une fresque a été réalisée sur le mur du Centre Social Louis Braille.

- Une exposition «Street Art», à la MJC

Cette exposition "Street Art" a été programmée, dans le hall de la MJC, du 13 Octobre au 14 Novembre.

L'artiste Pochoiriste Big Ben, reconnu sur la scène lyonnaise, a exposé 7 de ses toiles. Les étapes de travail et "travaux" (photos...) réalisés dans le cadre des ateliers "Puzzle Humain" ont aussi été valorisés. La fresque réalisée, dans le cadre d'un autre Projet «Réalisation d'une fresque Photo/Graffiti» avec l'Espace Jeunesse de la MJC, a été exposée. Cette fresque avait, pour finalité la création de la scénographie du Battle de Noël, le 17 Décembre. Cette fresque est maintenant exposée, dans la salle de Danse Astaire de la MJC.

- Une journée festive de sensibilisation au «Street Art»

Cette journée de sensibilisation a été programmée, le samedi 18 Juin, dans le cadre de la «Fête du Square», organisée par le Centre Social Louis Braille. Pour cette Kermesse (vide placard, animations, scène ouverte...), un espace a été dédié au Street Art. Des ateliers de sensibilisation ont été proposés au Public (Atelier Graff, animé par La Couleure, Atelier «Puzzle Humain» animé Vincent Delesvaux et Jérémy Penel, Performance du pochoiriste Big Ben...). Cette journée a rassemblé un public inter-générationnel.

- Soirée de Clôture

Cette soirée programmée, le samedi 5 Novembre, à partir de 19h, à la MJC, a été l'occasion pour les participants du Projet de se rencontrer. Cette soirée était aussi ouverte aux habitants et familles des participants.

La soirée a débuté par le vernissage de l'exposition «Street Art» de Big Ben, en présence des artistes. Cette soirée a rassemblé un large public (plus de 120 personnes). Elle s'est clôturée par le concert d'AS'N (rappeur reconnu sur la scène lyonnaise et habitant de Saint-Priest). La convivialité a été assurée par un groupe de femmes «Femmes du Soleil» de la Maison de Quartier Farrère.

Cette année, il n'y a pas eu de réalisation d'une 5ème œuvre pérenne dans le quartier, sur un lieu identifié (la région n'ayant pas attribué de financement). 4 œuvres ont déjà été réalisées sur les éditions précédentes par les artistes Don Mateo, Méthyl'N et La Couleure.

Perspectives 2017:

- 6 ateliers (Pochoir, Scénographie, Light Painting, Graff...) seront programmés dans les structures partenaires. La finalité de ce projet 2017, est de créer les décors et la scénographie du Projet Culturel pluridisciplinaire

«Croisière Urbain Breack», représentation samedi 20 Mai 2017.

- En mars 2017, une 5ème œuvre pérenne sera réalisée par Don Mateo, sur un immeuble du quartier.

- La MJC et ses partenaires s'associent au bailleur Est Métropole Habitat, pour réaliser une œuvre pérenne, sur 3 immeubles de la place Bonnevey. Cette œuvre sera réalisée, en concertation avec un comité d'habitants, qui seront associés à la conception et acteurs du Projet, tout au long du processus de création de l'artiste.

